

**Norme editoriali** per contributi sezione “Recensioni”, “Serie TV” e “Altro” (presentazioni e report rassegne, eventi ecc.).

Il testo si richiede in arial 12, giustificato, interlinea 1,5, senza spazi tra i paragrafi. Tutti i titoli dei film e eventuali citazioni vanno tra virgolette doppie. Nella sezione “Recensioni Cinema” vengono inseriti commenti che possono riguardare qualsiasi film che l’autore desideri commentare. Dovranno contenere da un minimo di 2000 a un massimo di 5000 caratteri spazi inclusi. Tutti i contributi devono essere preceduti da una intestazione che riporti: nome autore del commento, titolo del film (in italiano e in originale tra parentesi), dati sul film (regia di, provenienza, anno uscita, durata), trailer, genere. Come da esempio seguente:

#### Per **Recensioni**

Autore: Nome e Cognome dell’autore del commento

Titolo: “Titolo del film” (“Titolo Originale”)

Dati sul film: regia di Nome Cognome del regista, paesi di Produzione, data di uscita, durata (es. min 107’), attualmente in Sala oppure piattaforma in streaming in cui è reperibile (Netflix, Amazon Prime, Disney Channel, Mubi ecc)

Trailer:link YouTube

Genere: documentario/commedia/drammatico/comico/thriller/horror

#### Per **Serie TV**

Autore: Nome e Cognome Titolo: “Titolo della serie” (“Titolo originale”)

Dati sulla serie: creata da Nome e Cognome del creatore, paesi di produzione, numero di stagioni, piattaforma (Netflix, Amazon Prime, Disney Channel, Mubi ecc)

Trailer: link YouTube

Genere: documentario/commedia/drammatico/comico/thriller/horror

Per i riferimenti bibliografici presenti nel testo (che si raccomanda essenziale) l’autore va segnalato tra parentesi, con anno pubblicazione e pagina se si tratta di una citazione. Per la bibliografia finale si chiede di seguire le indicazioni della Rivista di Psicoanalisi.

Per la voce bibliografica relativa ad un libro: Musatti C. (1949). *Trattato di psicoanalisi*. Torino, Boringhieri. Dei libri stranieri deve essere indicata la traduzione italiana, qualora esista, secondo questo modello: Bion W.R. (1961). *Esperienze nei gruppi ed altri saggi*. Roma, Armando, 1971. Per articoli pubblicati in volume: Wittenberg I. (1975). Depressione primaria dell'autismo. In Meltzer D. et al., *Esplorazioni sull'autismo*. Torino, Boringhieri, 1977. Per gli articoli pubblicati su riviste: Servadio E. (1977). Il movimento psicoanalitico in Italia. *Riv. Psicoanal.*, 22, 162-168. Le testate delle riviste vanno citate con le abbreviazioni in uso sulla Rivista di Psicoanalisi (per esempio: *Int. J. Psychoanal.*, *Int. Rev. Psychoanal.*). Le opere di Freud devono essere citate nell'edizione italiana Boringhieri (O.S.F.) e nella maniera seguente: Freud S. (1920). *Al di là del principio di piacere*. O.S.F., 9.